



OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD

Cristóbal Halffter: "Donde oigas cantar, quédate, que los malvados no tienen canciones"

Objetivos

Fomentar el respeto y la práctica de la música coral y el canto.

Desarrollar la capacidad de afinación y aumentar sus percepciones acústicas, mejorando la capacidad de atención.

Acercamiento al canto colectivo polifónico.

Presentación de un repertorio rico y variado.

Involucrar a los cantores en la disciplina coral, el respeto por el trabajo y por el esfuerzo propio y ajeno, así como hacerles ver la importancia de ser responsables dentro un grupo musical.

Concienciar a los cantores de la importancia de seguir una adecuada higiene vocal.

Contenidos

Higiene vocal. La importancia de la voz en nuestra vida. La voz como instrumento artístico y de comunicación.

El repertorio coral. Diferentes estilos, épocas y autores. Obras polifónicas.

La postura y la respiración.

Relajación corporal.

Vocalización y articulación de los sonidos.

Interpretación de las obras.

Disciplina coral. Cómo estar en el escenario, compartir el trabajo, respetar a los compañeros y pérdida del miedo escénico.

En definitiva, que los objetivos de esta formación, son fundamentalmente educativos, artísticos, organizativos y sociales. Su objeto final, es el cantor como sujeto activo de la cultura a través de la música coral, una de las pocas parcelas de expresión artística, que se produce necesariamente en igualdad colectiva integradora, en la que ninguna diferencia puede ser tenida en cuenta, sino la propia voz.

Director Coro: Pablo Taviel de Andrade Hermida.

Dirección artística "Había una vez... mil voces".

Director Orquesta Filarmónica Mundo Joven.

Bing Stanford Chorus University Madrid, Conductor.

Director Coro Escolar Hortaleza.

Director Coral Nuestra Señora de Fátima.

Director Coro Alumnos AEPUMA de la UAM