"TALLER DE ESCRITURA CREATIVA: EL RELATO CORTO Y EL MICRORRELATO" 2025-2026.

Curso fundamentalmente práctico en el que se hacen ver los valores formales y conceptuales de estos géneros narrativos. Respuesta a preguntas como qué son, qué los caracteriza, cómo se estructuran se darán no sólo de manera teórica, sino a través del estudio de exponentes singulares, con el fin de estimular la creatividad de los alumnos.

El análisis de ejemplos clásicos nos hará tomar conciencia de los recursos formales y estilísticos de los que se valen diferentes autores, para que puedan ser utilizados por nosotros.

El curso persigue, como fin último, que los estudios realizados motiven tanto el disfrute de la literatura como la creación personal.

TEMARIO:

- 1. Presentación del curso. Relato corto y microrrelato: dos géneros. Introducción al placer de escribir. Recursos sorprendentes de 'La máscara de la muerte roja' de E. A. Poe.
- 2. Introducción al microrrelato. ¿Qué es un microrrelato? Principales valores y sus relaciones con otros géneros.
- 3. La naturalidad. El tema y el argumento. Cómo y qué se cuenta.
- 4. Prácticas.
- 5. La importancia de un buen comienzo. Practica individual y conjunta.
- 6. Cómo construir un buen personaje. Construcción y conocimiento de los personajes.

- 7. Prácticas.
- 8. Distintos finales para una misma historia. La importancia de un buen final.
- 9. El punto de vista y la práctica de las distintas voces narrativas. El orden de la estructura: hilvanamos la trama.
- 10. El tiempo de la narración. Tiempo y tempo de la narración. La práctica de un relato con tiempos distintos.
- 11. Prácticas.
- 12. La práctica del fluir de la conciencia y de la escritura automática. El relato surrealista. Ejemplos.

NOTA:

Curso estructurado en 12 temas de 1.30 h. de duración cada uno más prácticas. Por razones de desarrollo y de conveniencia según la práctica, el profesor podrá relacionar los temas anteriores en el transcurso de las clases, por lo que el orden es orientativo. De igual manera podrá incluir otros según requerimientos.