

Curso de inglés para articulación y pronunciación

1. Objetivos

Este curso tiene como objetivo general proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes de inglés puedan mejorar su pronunciación, y, con ello, también sus habilidades de *listening*.

A continuación, se muestran los **objetivos específicos** del curso:

- Proporcionar un modelo de pronunciación estándar británico, americano, y de hablantes de inglés como lengua internacional.
- Identificar las herramientas existentes en el aparato fonador: lengua, dientes, paladar, mandíbula, etc., para poder utilizarlas de un modo efectivo.
- Ejercitarse los distintos músculos del aparato fonador mediante ejercicios de articulación para conseguir una mayor flexibilidad y lograr una mejor pronunciación.
- Facilitar el uso de los símbolos fonéticos como herramientas para mejorar el *listening* y *speaking*.
- Tomar conciencia de los nuevos sonidos para integrarlos dentro del discurso personal en inglés.
- Tomar conciencia sobre la importancia de la fonética inglesa para mejorar su competencia auditiva y expresión oral.
- Tomar conciencia de los errores más comunes de la pronunciación del inglés para hispanohablantes.
- Encontrar patrones de aprendizaje útiles para la relación de grafía y sonidos problemáticos, así como elementos como los *homographs*, *homophones*, ó *homonyms*.
- Proporcionar al estudiante todas estas herramientas para poder incorporarlas a su propia pronunciación.

2. Contenidos

Los contenidos de aprendizaje se establecerán con el objetivo de tener la pronunciación de nivel C1 del MCER. Se recomienda tener un nivel inicial mínimo de B1 del MCER (intermedio) para un mejor aprovechamiento del curso. Una vez completadas las pruebas de nivel, se organizará el grupo y se podrán establecer los contenidos exactos que se trabajarán en clase.

En este curso se hará énfasis en las destrezas de *listening* y *speaking* ya que la pronunciación es la llave para mejorar ambas destrezas. Las **competencias** a trabajar durante el curso serán:

- Ser capaz de identificar y producir tanto sonidos vocálicos como consonánticos, así como sus variaciones dependiendo de la posición dentro de la palabra.
- Ser capaz de identificar y producir patrones de acentuación tanto en palabras como en la cadena hablada.
- Ser capaz de identificar y producir variaciones propias de la cadena hablada como *elision*, *linking*, y *assimilation*.
- Ser capaz de identificar y producir patrones de entonación como *tonality*, *tonicity*, y *tone*.

Para conseguir los objetivos del curso y adquirir las competencias enumeradas arriba, se articularán los **contenidos** del curso en las siguientes unidades:

1. *Sound charts*: asociación de los sonidos del inglés estándar y sus correspondientes símbolos.
2. Correspondencia entre sonidos y grafías (letras).
3. Los órganos del aparato fonador.
4. Identificación y producción de las consonantes inglesas.
5. Identificación y producción de las vocales y de los díptongos ingleses.
6. Letras que no se pronuncian (*silent letters*).
7. Homófonos y homógrafos.

8. Errores comunes en la pronunciación inglesa para hispanohablantes.
9. Consonant clusters y syllabic consonants.
10. Patrones de acentuación en palabras y frases.
11. El ritmo del inglés y su comparación con el ritmo en español.
12. Fenómenos de cambio en la cadena hablada: *elision, linking, y assimilation*.
13. La entonación del inglés: *tonality, tonicity, and tone*.

Todos estos contenidos serán revisados y adaptados según las pruebas de nivel iniciales previas al curso. Además, a lo largo del curso se realizarán revisiones para ampliar o adaptar los contenidos en el caso de que sea pertinente.

3. Metodología

Los contenidos se desarrollarán aplicando una **metodología** de carácter eminentemente práctico. Se hará uso de la memoria auditiva y visual para el aprendizaje de los sonidos y la kinestésica para localizar en qué partes del aparato fonador se producen los sonidos convirtiendo el aprendizaje en una experiencia sensorial, mecánica y práctica más que teórica.

Cada sesión constará de:

- Ejercicios articulatorios que preparen los órganos fonadores.
- Material auditivo/audiovisual que proporcione al alumno un modelo de pronunciación.
- Práctica oral individual y en parejas que conformará el grueso de la clase y que contará con coaching personalizado.
- Banco de actividades y recursos para su utilización inmediata en el aula.
- Materiales disponibles en la red: en cada sesión se proporcionará unos enlaces a ejercicios de pronunciación para que el alumno siga trabajando en casa lo aprendido en cada sesión.

4. Duración del curso y horario de clase

El curso tiene una duración de **18 horas**, distribuidas en sesiones semanales **presenciales** de 1h30min los martes por la mañana.

- **Formato:** Curso **presencial** y con un máximo de **20 participantes**, para poder hacerlo más participativo, efectivo y con ambiente más colaborativo y práctico.
- **Calendario*:** **12 clases** impartidas del **20 de enero hasta el 14 de abril**, los **martes de 12:30h a 14:00h**.

5. Profesor

El curso será impartido por el profesor Raúl Jiménez Vilches, especialista en fonética, articulación y habilidades de producción oral.