

Orígenes y evolución de la cultura occidental: un viaje a través del tiempo

Duración: 10 semanas

1. Introducción

¿De dónde vienen nuestras ideas sobre la libertad, el progreso, la moral, la religión o el individuo? En 1869, Matthew Arnold definió la cultura como la búsqueda de la excelencia humana a través del conocimiento de lo mejor que se ha pensado y dicho. Poco después, Edward B. Tylor amplió el concepto para incluir también nuestras costumbres, creencias, leyes y formas de vida. Lejos de contradecirse, ambas visiones se complementan: la cultura es aspiración y herencia; pensamiento y experiencia; ideal y realidad. Este curso invita a recorrer las grandes ideas, tensiones y transformaciones que han dado forma a la cultura occidental contemporánea, no solo para conocer mejor nuestro pasado, sino para mirar con mayor claridad el presente. Para entender mejor nuestras ideas, nuestras contradicciones y, en último término, a nosotros mismos.

2. Objetivos

Este curso está orientado a estudiantes de AEPUMA que tengan interés en comprender las raíces y evolución de la cultura occidental desde una perspectiva amena, pero también rigurosa y reflexiva. El principal objetivo consiste en explorar las principales corrientes filosóficas, artísticas, científicas y sociales que han forjado el desarrollo de la cultura occidental, desde la Antigua Grecia hasta la modernidad. El curso se abordará de manera accesible, fomentando el debate, la reflexión crítica y el disfrute del conocimiento, sin perder el rigor académico. Otros objetivos específicos incluyen:

- Identificar los hitos clave que han definido el desarrollo de la cultura occidental.
- Relacionar eventos históricos con sus repercusiones en el pensamiento, el arte y la sociedad de cada época.
- Estimular la reflexión sobre la relevancia de estos hitos en la actualidad.
- Fomentar un ambiente participativo, que permita compartir opiniones, experiencias y perspectivas personales.

3. Estructura del curso y profesorado

El curso tiene una duración de **20 horas**, distribuidas en **10 sesiones semanales presenciales de 2 horas**.

En términos académicos, lo adecuado sería celebrar el curso en formato **presencial** y con un máximo de **20-25 participantes**; **se puede hacer un desdoble de 4 sesiones de dos horas**, en las que el grupo se dividirá en dos, impartándose un grupo reducido en el horario estándar, y el otro en horario acordado *ad hoc* con los participantes. Eso permitiría hacer las sesiones más colaborativas.

Imparte el curso Daniel Migueláñez Munilla, profesor asociado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, y el **aula, pendiente de determinar, estará probablemente en la Fac. de Filosofía y Letras de la UAM**.

- **Calendario:** viernes de 11:30h a 13:30h, del 16 octubre al 18 diciembre de 2026.
- **Días de clase:** 16, 23, 30 octubre, 6, 13, 20, 27 noviembre, 4, 11, 18 diciembre de 2026.
- **Aula:** Por determinar.

4. Planificación de contenidos

Semana 1: Introducción al concepto de cultura occidental

- Definiciones de cultura como paradigma social.
- Diferencias entre cultura y civilización

Semana 2: El conocimiento y la fe antes y después del renacimiento

- Sócrates, Protágoras, Aristóteles y Platón.
- Idealismo y realismo.
- La edad media: el cristianismo y su consolidación en el imperio romano.

Semana 3: El Renacimiento, un cambio de paradigma

- Racionalismo continental: Descartes y Spinoza
- Empiricismo británico: Thomas Hobbes, Francis Bacon, John Locke, David Hume.

Semana 4: Reforma y contrarreforma: transformaciones religiosas y sociales.

- Lutero y la reforma protestante.
- La contrarreforma.

Semana 5: la era de las revoluciones

- Voltaire, “Cándido”.
- El contrato social
- El hombre sentimental
- El hombre económico (Adam Smith)

Semana 6: El empiricismo moderno

- Utilitarianismo (Jeremy Bentham)
- Liberalismo

Semana 7: Posguerra y poder cultural

- La contracultura
- “The swinging sixties”.

Semana 8: Cultura popular vs. aristocracia

- Cool britannia: la invasión cultural anglosajona.

Semana 9: El Siglo XX: Guerra, democracia y derechos humanos

- Impacto de las dos guerras mundiales en la cultura y la política occidental.
- La creación de la ONU y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- El ascenso de la democracia liberal y la descolonización.

Semana 10: Posmodernidad y globalización

- Qué es la posmodernidad: Relativismo, pluralismo y nuevas formas de pensamiento.
- Impacto de la globalización en la identidad cultural occidental.
- Cultura popular, tecnología y medios de comunicación.

5. Materiales y metodología

- Exposiciones participativas: Cada sesión combinará presentaciones didácticas con diálogos abiertos, donde se fomentará la intervención de los estudiantes.

- Lecturas complementarias: Se propondrán textos breves y accesibles para cada semana, con el fin de profundizar en los temas tratados.
- Debates y reflexiones grupales: Cada sesión incluirá un espacio de debate donde los estudiantes podrán compartir su visión y relacionarla con el tema del día.
- Proyección de material audiovisual: Se incluirán fragmentos de documentales, películas o representaciones artísticas que complementen la exposición teórica.

Bibliografía básica: Se proporcionará previamente a la clase.