

DOSIER DE PROPUESTA FORMAL

Creación del Taller Colaborativo y Encuentro de Acuarela

Propuesta Encuentro de Acuarela AEPUMA

Dirigido a: Junta Directiva de AEPUMA

Institución: Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Promotores y Facilitadores: Fernando Jiménez, Ángeles Pardo y María Mesa

Fecha de Presentación: Mayo, 2026

Carácter de la Actividad: Altruista, Gratuito y Libre para Socios

1. Resumen Ejecutivo

La presente propuesta tiene como finalidad solicitar a la Asociación de Alumnos del Programa Universitario de Mayores de la Universidad Autónoma de Madrid (AEPUMA) la cesión de un espacio físico (aula con mesas) para el desarrollo de un Encuentro Semanal de Acuarela.

Es fundamental recalcar que no se trata de un formato de clases regladas ni de un curso académico tradicional. El espíritu de esta iniciativa es el de configurar un espacio colaborativo horizontal: un grupo de amigos y socios de AEPUMA apasionados por la pintura que se reúnen de manera altruista para pintar juntos, compartir sus destrezas técnicas, intercambiar pautas y enriquecer mutuamente su aprendizaje.

2. Justificación y Valor de la Acuarela

La acuarela es una de las disciplinas artísticas más nobles, accesibles y beneficiosas para el desarrollo personal continuo en el marco de la Universidad de la Experiencia. Su idoneidad para AEPUMA se fundamenta en tres vertientes clave:

Estimulación Cognitiva y Creativa

La acuarela es una técnica de ejecución fluida pero que requiere concentración, toma de decisiones inmediata sobre la humedad del papel y desarrollo de la psicomotricidad fina, aportando un excelente estímulo neurológico y emocional.

Facilidad y Accesibilidad

A diferencia del óleo o el acrílico, la acuarela posee una curva de aprendizaje inicial muy amable y gratificante. Permite obtener resultados bellos de forma relativamente rápida, elevando la autoestima y la motivación del participante.

"El agua guía el pigmento y la imaginación hace el resto. Pintar en comunidad multiplica la alegría del descubrimiento artístico."

3. Dinámica del Encuentro e Igualdad

El acceso a estas reuniones estará completamente abierto a cualquier socio de AEPUMA que sienta curiosidad o pasión por la pintura, sin importar si posee conocimientos previos o si es su primera aproximación al medio. Como base fundamental del espíritu asociativo, la actividad es estrictamente gratuita (sin cobrar absolutamente nada).

La coordinación teórica, el asesoramiento técnico básico y el acompañamiento inicial estarán liderados de forma desinteresada por tres socios dinamizadores: Fernando Jiménez, Ángeles Pardo y María Mesa. Cada uno de nosotros pintamos desde hace años; sin embargo, como la acuarela es una técnica que se trata de practicar y practicar, es precisamente por eso por lo que nos queremos reunir: para compartir el proceso y hacer un fantástico grupo de amantes de la acuarela.

4. Compromiso de Limpieza y Preservación del Aula

Somos plenamente conscientes del valor de las infraestructuras de la Universidad Autónoma de Madrid y del absoluto cuidado con el que se deben mantener las aulas cedidas. Por ello, deseamos trasladar a la Junta Directiva de AEPUMA la máxima tranquilidad mediante los siguientes compromisos:

Garantía de Técnica Limpia e Inocua

La acuarela se caracteriza por ser, con diferencia, la técnica pictórica más limpia y ecológica. No genera ningún tipo de olor, vapores ni residuos químicos dañinos. Su único vehículo es el agua limpia y los pigmentos naturales aglutinados con goma arábica, los cuales son completamente hidrosolubles y reversibles.

- **Sin Disolventes:** Está estrictamente prohibido el uso de aguarrás, aceites, fijadores en spray o cualquier sustancia con olor. Solo se emplea agua corriente.
- **Protección Obligatoria:** Cada participante tiene la obligación de traer un hule o mantel protector plástico para cubrir íntegramente su mesa de trabajo antes de desplegar sus materiales.
- **Residuos Cero:** Al finalizar, cada asistente recogerá sus utensilios y el agua sobrante se retirará en recipientes herméticos o en las zonas indicadas, garantizando dejar el aula exactamente en el mismo estado de pulcritud en el que se encontró.

5. Organización y Kit de Autogestión

Para evitar cualquier tipo de carga logística o económica sobre la asociación, el modelo planteado es de estricta autogestión. Cada participante aportará e irá provisto de su equipamiento personal básico:

MATERIAL	DETALLE Y ESPECIFICACIÓN	APORTACIÓN
Soporte	Block de papel específico para acuarela (mínimo 300g/m ²) para absorber la humedad de forma óptima sin combarse.	Cada Alumno
Pigmentos	Caja básica de acuarelas en pastilla (godets) o tubos de nivel iniciación o intermedio.	Cada Alumno
Herramientas	Dos o tres pinceles de pelo sintético o suave (redondos y planos) de diferentes grosores.	Cada Alumno

MATERIAL	DETALLE Y ESPECIFICACIÓN	APORTACIÓN
Auxiliares	Paleta plástica para mezclas, botes para agua, servilletas de papel absorbente y lápiz de dibujo blando (HB o 2B).	Cada Alumno
Seguridad	Mantel de plástico o protector de mesa individual. Es requisito indispensable para participar.	Cada Alumno

6. Propuesta de Estructura de la Sesión

Planteamos una duración óptima de 1 hora y media (90 minutos) por encuentro semanal, estructurada de la siguiente manera para maximizar el provecho del tiempo y asegurar la puesta a punto del espacio:

- **Primeros 15 minutos:** Recepción, preparación de mesas con protectores individuales e introducción de una pauta o técnica del día por parte de Fernando Jiménez, Ángeles Pardo o María Mesa (ej. control de la gota, degradados, técnica húmedo sobre húmedo).
- **60 minutos centrales:** Práctica libre y tutorización horizontal. Los asistentes desarrollan sus obras mientras los dinamizadores resuelven dudas individuales y guían el proceso de forma cercana.
- **Últimos 15 minutos:** Compartición visual de los trabajos realizados, puesta en común de aprendizajes, y recogida escrupulosa del material y limpieza de las instalaciones.

7. Solicitud Concreta a la Junta de AEPUMA

Por todo lo expuesto, solicitamos formalmente a la Junta Directiva de AEPUMA estimar la viabilidad de:

"Conceder la disponibilidad de un aula estándar equipada con mesas de trabajo y, a ser posible, buena iluminación natural, con una periodicidad de un día a la semana en el horario que la asociación considere óptimo y compatible con el calendario académico de la universidad."

Agradecemos de antemano el tiempo dedicado a la lectura y evaluación de esta propuesta. Quedamos a su entera disposición para mantener una reunión presencial u ofrecer las aclaraciones técnicas oportunas que estimen necesarias.

Atentamente,

Fernando Jiménez, Ángeles Pardo y María Mesa

Socios Promotores AEPUMA UAM